



1000...

#3

„Non schoale sed vitae discimus.

Neučíme se pro školu, ale pro život.“

Seneca

Vážení čtenáři a čtenářky našeho časopisu "ÍČKO", zdravíme Vás v novém školním roce 2016/2017. Uteklo nám to ale, že? Opět se setkáváme, tentokrát již při třetím vydání našeho / Vašeho časopisu "ÍČKO". I v tomto čísle se dozvíte, co všechno se událo na naší škole od září. Zavedli jsme také novou rubriku : "Rozhovor s..." — jako prvního jsme vyzpovídali pana ředitele naší školy.

Tak Vám přejeme příjemné počtení...

Vaše redakce

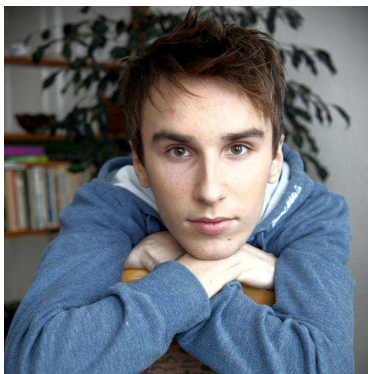
ČLENOVÉ REDAKCE ČASOPISU:

Hej, to jsme my:-)

Marcela Karásková



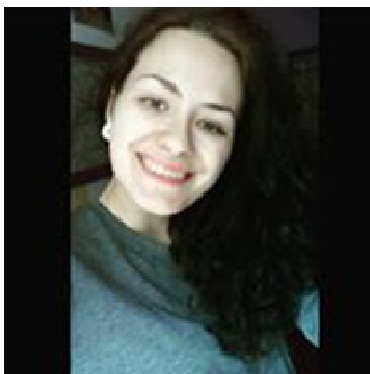
Michal Král



Michal Sádlo



Martina Hlavenková (NEW)



150 let Rolnické školy v Ivančicích

Dne 16.září 2016 se na Střední škole dopravy, obchodu a služeb v Ivančicích konal den otevřených dveří, k událostem oslav 150. výročí založení Rolnické školy v Ivančicích.

Žáci si mohli prohlédnout historické fotografie školy a také bývalých studentů. Školu navštěvoval bratr známého secesního malíře Alfonse Muchy a mezi nejznámější absolventy patří pan učitel Mgr. Hodovský.

Škola od jejího založení prošla mnoha změnami, opravami a modernizacemi.

V roce 2012 došlo ke sloučení odborných škol v Moravském Krumlově a v Ivančicích, dnes se škola nese název **Střední škola dopravy, obchodu a služeb moravský Krumlov, příspěvková organizace.**



Rozhovor s ředitelem SŠDOS MK,p.o.

1. Dobrý den pane řediteli, chci se vás zeptat, čím jste chtěl být když jste byl malý (ve škole, na základní škole)?

Chtěl jsem být automechanikem, odjakživa, ale pak mi to změnili rodiče, takže jsem šel na střední průmyslovou školu, pak na technickou školu a pak jsem si dodělal pedagogické studium. Jednak v Brně, potom v Praze. A teď jsem tady ředitelem.

2. Baví vás být ředitelem?

Baví a nebaví (smích). Je to moje povolání, vybral jsem si to dobrovolně, tak to musím vykonávat.

3. Když bych chtěla být ředitelkou této školy, co bych pro to měla udělat?

Musíš vystudovat vysokou školu jakéhokoliv charakteru, pak si doplnit pedagogické vzdělání, ale předtím už můžeš být ředitelem. A vyhrát konkurz, který vyhlašuje zřizovatel....

4. Jak dlouho jste studoval?

4 roky střední průmyslová škola, další 4 roky vysoká škola, protože tam o rok zkrátili. Po vysoké škole jsem studoval 2 roky pedagogické minimum, no a pak jsem zase dělal na Karlově Univerzitě to rozšiřující pedagogické vzdělání.

5. A než jste se stal ředitelem, kde jste pracoval?

Já jsem začal pracovat v První brněnské strojírně na Olomoucké v Brně, měl jsem tam na starosti výrobu kotlů. Odešel jsem na vojnu, poté jsem se opět vrátil do První brněnské a zůstal jsem tam další dva roky. Potom jsem se přihlásil k výběrovému řízení na gymnázium a zde jsem dělal správce počítačových sítí a učil jsem technické odborné předměty.

6. Když jste byl na základní škole a střední škole, tak jste měl samé jedničky a byl jste tzv. „šprt“?

Neměl jsem samé jedničky, ale vyznamenání jsem měl. Byl jsem normální žák, je rozdíl mezi učit se a učit se. Já jsem byl v té druhé variantě, ale nebyl jsem „šprt“. Ti co jsou špti, to tak daleko nedotáhli a já si myslím, že jsem to dotáhl poměrně daleko.

7. Poslední otázka, která je zaměřená na naši školu, kolik je na naší škole žáků?

To ti řeknu přesně. Podle výkazů máme dohromady 514 žáků ve 27 třídách. 340 žáků stravovaných a 30 ubytovaných na domově mládeže.

Děkuji Vám za rozhovor.



Marcela Karásková, 3.EAP

Foto: Z archívu školy

Capoeira

Bojové umění spojené s tancem a akrobatikou - to je pohybová aktivita jménem Capoeira. Tohle bojové umění vzniklo v Brazílii mezi černými otroky, kteří sem byli dovezeni z Afriky. Jelikož jejich otrokáři nedovolovali jakékoliv činnosti, které by pomáhaly otrokům v boji, nenechali je tudíž trénovat žádné bojové umění. Afričané ale vymysleli způsob, jak nevzbudit pozornost otrokářů tím, že zakombino-



vali bojové umění do tance. Capoeira se také dříve používala proti zlodějům slepic a pro ochranu polí. Zkušenosti capoeiristy se rozdělují podle cordy (lano kolem pasu). Je to hodně podobné jako pásky v karate. Pro nováčky je corda v šedé barvě a pro nejlepšího capoeiristu je v bílé. Bílou barvu cordy má ve skupině pouze jeden člověk a



má představovat diamant neboli odraz všech ostatních barev a tento člověk vede celou skupinu. Capoeira je jedna z netradičních aktivit, která se k nám dostala teprve nedávno, ale doporučil bych ji všem, kteří se nebojí trochu zapotit a procvičit se. V tomto

úžasném sportu jsou začátky těžké, ale vydržet se určitě vyplatí. A pokud si tento sport nedokážete ještě pořádně představit, můžete si vzpomenout na bojovníka v Tekkenu Eddyho Gorda.

Michal Sádlo, 4.AE

Rozhovor s umělkyní Zuzanou Kleinerovou na uměleckém sympóziu SKLEPY 2016

Jak bys definovala slovo performance?

Tak jak bych definovala třeba já slovo performance? To je těžký říct. To teď jako vlastně zjišťuji. Ale pro mě je vlastně performance teď čím dál tím víc, tím, že já jsem jakýsi aktér něčeho, nějakého vzniku, a spíš jsem tedy takový člověk co spíš něco začne. Pro mě je teď vlastně důležitý, kde jsem a s kým tam jsem, a ta atmosféra. Posledně mi z mých akcí dochází, že vlastně já nejsem nic speciálního, a že moje performance nejsou speciální,

ale že ten okamžik může být speciální, takže když se sejdou nějakí dobří lidi a vytvoří nějakou atmosféru a já to tím aktem ještě zvýrazním, ten okamžik, tak vlastně může vzniknout něco neuvěřitelného, ale můžu vlastně klidně jíst jenom jabko a třeba tou specifickou náladou, tím okamžikem, těmi lidmi, tou atmosférou, kterou třeba započnu tím, že ho začnu třeba



jíst jinak než normálně, tak pro mě vlastně performance je... JÁ, LIDI KOLEM, ČAS, MÍSTO, A PAK SE NĚCO STANE...

Ke své tvorbě používáš zejména tuž, kterou doslova pliveš na plátno. Jak chutná inkoust?

Tak je to tedy fakt tuž. Tuž tedy není dost dobrá, je hodně špatná. Mám ráda japonskou tuž, která krásně voní, ale je to pro mě taková cennost, takže jsem se rozhodla plivat klasickou školní tuží KOH-I-NOOR. A „kohinoorka“ strašně smrdí a špatně chutná. (smích) Takže opravdu jako já jsem tím pliváním tuže chtěla zvýraznit nějaký to napojení a propojení mě a tý linky, když to jde úplně z toho mého nitra. Vlastně každá kresba i když ji maluji štětcem, tak jde jakoby z mého nitra, tak toto měla být jako by taková ilustrace tady tohoto. Takže jsem chtěla opravdu vyplivnout tu tuž, ale opravdu není dobrá.

A nemáš po tom inkoustu nějaké zdravotní následky?

Tak jako snažím se to opravdu vyplivnout, ale trochu jsem jí spolykala, protože jako třeba moje bakalářská práce byla, že jsem tu tuž vyplivla před komisí a byla to vlastně taková fádňá akce. Někdo si třeba ani nevšiml, že jsem zrovna tu tuž vyplivla, byla to vlastně taková pomíjivost linky. Někdo to zachytil tu tuž, někdo to ani neviděl, jen jak jsem už s tou černou pusou. No a pak se jako četly posudky a mě tam ještě kus, jak se to spojí s těmi slinami, tak jsem trochu tuž spolykala, ale nic mi z toho nebylo. Akorát pak máš chvilku černý zuby.

A na jakém nejzvláštnějším místě jste tohle vystoupení podnikla?

Tak plivání nebyly zrovna ty nejzvláštnější místa, ale u jiné performance jsem pracovala se hřbitovem. Hřbitovy všude možné, třeba hřbitovy na Islandu, v Japonsku jsem performovala. Taky na hřbitově. Tam byl takový hodně posvátný hřbitov. Tam jsem měla takové zvláštní otázky, co to pro mě jako je a co jako hodlám dělat. Takže Island a Japonsko bylo pro mě asi nejsilnější v performování.

A na konec. Co tě nejvíc fascinuje ať už pozitivně nebo negativně?

No pro mě je to jako život a a emoce. No a právě ty emoce můžou být negativní a pozitivní, ale vlastně obojí, pro mě je ta polarita, že to může být nejskvělejší emoce a nejošklivější a vlastně tyhle ty dvě emoce mám v sobě, když tvořím. To není jenom dobrá emoce, to je i obojí. No tak.

Michal Král, 1.TK

Umělečtí kováři v Itálii

Žáci druhého a třetího ročníku oboru Umělecký kovář v rámci projektu „Do světa“ odjeli 24. září do Itálie. Cílem návštěvy Itálie byla krásná toskánská města. V Pise navštívili „náměstí zázraků" - dóm, baptisterium a šikmou věž. Měli možnost prohlédnout si středověké město Lucca se zachovalými hradbami, nejdokonalejší středověké město Itálie- Sienu -s překrásným náměstím Campo a také nejslavnější toskánskou vesnici - San Gimignano. Ve městě evropského umění- Florencii - navštívili historické centrum s katedrálou Santa Maria del Fiore a Baptisterium, náměstí Signoria s radnicí a sochou Davida, hrobku Medicejských, hrobku Michelangela a most zlatníků Ponte Vecchio.



Děkujeme tímto všem, díky kterým se akce mohly uskutečnit, obohatili tak studenty k jejich odborné praxi.

Za SŠDOS Moravský Krumlov, p.o. Ing. Lenka Dobešová

Foto: PhDr. Hana Daňková

Stužkovací ples 4.AE a 2.NS

Dne 25.11.2016 se v Orlovně v Rakšicích konal stužkovací ples maturantů tříd 4.AE a 2.NS.

Celý večer se nesl ve slavnostním duchu. Kromě maturantů byli na plesu přítomni učitelé SŠDOS MK, p.o., rodiče, kamarádi a známí. Ani tento stužkovací ples se neobešel bez pasovacího meče a pasovací růže, kterou tento rok drželi v ruce pan učitel Ing. Vespalec a paní učitelka Mgr. Jeřábková. K tanci a poslechu hrála skvělá kapela STONE. Přejem všem maturantům úspěšné složení zkoušky z dospělosti a mnoho štěstí do dalšího studia.

Michal Král, Martina Hlavenková



Střední škola dopravy, obchodu a služeb pomáhá

Žáci třídy 2. EAP společně s paní učitelkou Káfuňkovou poslali do Afriky Skutečný dárek dvacet kuřat. Díky tomu získala třída certifikát.

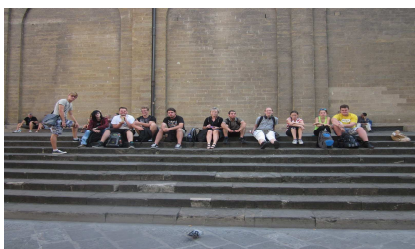


Kalendář akcí

8. prosinec 2016	Házená hoši -okresní finále v Ivančicích 8.12.2016
14. prosinec 2016	Vánoční laťka
16. prosinec 2016	náhradní výuka pro maturitní ročníky, filmové představení ANTHROPOID
23. prosinec 2016 až 2. leden 2017	vánoční prázdniny
4. leden 2017 až 5. leden 2017	talentové zkoušky pro obor vzdělání UMK
6. leden 2017	Ročníkové práce
23. leden 2017 až 24. leden 2017	Obhajoby
27. leden 2017	Ples
29. leden 2017 až 3. únor 2017	Lyžařský výcvik, Červená voda 29.1.-3.2.2016
31. leden 2017	vydávání výpisů z vysvědčení
3. únor 2017	pololetní prázdniny
1. březen 2017	nejzašší termín pro podání přihlášky na nástavbové studiu, do zkráceného studia
13. březen 2017 až 19. březen 2017	jarní prázdniny
13. duben 2017 až 14. duben 2017	velikonoční prázdniny
14. duben 2017	státní MZ - písemná práce z českého jazyka a literatury



Foto z akcí školy



2. číslo 2016

Redakční rada: Marcela Karásková, Michal Král, Michal Sádlo, Martina Hlavenková

Korektury: Ing. Lenka Dobešová, Mgr. Jaroslava Binderová.

Sazba: Mgr. Michal Hodovský.